



Piano di Studio di Istituto

MUSICA

[Digitare il testo]

MUSICA - PRIMO BIENNIO (Classi prima – seconda *Scuola Primaria*)

Competenze	Abilità	Conoscenze
Competenza 1 <i>Eeguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</i>	Usare la voce per produrre, riprodurre, creare ed improvvisare fatti sonori. Eeguire un semplice canto per imitazione. Riconoscere potenzialità sonore del proprio corpo. Realizzare semplici accompagnamenti ritmici con il corpo e/o strumenti.	Lo strumento voce. Filastrocche, conte, proverbi. Repertorio di semplici brani vocali. I suoni del corpo. Strumenti didattici ritmici e a percussione.
Competenza 2 <i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i> <i>Percepire, riconoscere ed analizzare la realtà sonora e l'ambiente.</i>	Discriminare silenzi, suoni e rumori. Riconoscere la fonte del suono. Riconoscere e riprodurre alcuni suoni dell'ambiente circostante. Rappresentare graficamente suoni ambientali.	Silenzio, rumore, suono. Suoni e rumori ambientali. Possibilità sonore di alcuni oggetti di uso quotidiano. Prime forme di rappresentazione grafica dei suoni.

[Digitare il testo]

<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Riconoscere le caratteristiche del suono</i></p>	<p>Riconoscere le caratteristiche sonore di fonti naturali e/o artificiali.</p> <p>Riconoscere e riprodurre alcune caratteristiche del suono: intensità – durata – timbro - altezza.</p> <p>Discriminare ritmi veloci e lenti.</p>	<p>Le fonti sonore.</p> <p>I parametri musicali: intensità – durata – altezza - timbro.</p> <p>Giochi e attività di ascolto e riproduzione di suoni.</p> <p>Strumentario didattico.</p> <p>Movimenti, versi ed andature dal mondo animale.</p>
<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Riconoscere semplici elementi strutturali costitutivi del linguaggio musicale.</i></p>	<p>Conoscere le figure ritmiche “Ta – Ti”.</p> <p>Riprodurre ed inventare alcune combinazioni ritmiche.</p>	<p>Cellule ritmiche.</p>

[Digitare il testo]

<p>Competenza 3</p> <p><i>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</i></p> <p><i>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</i></p>	<p>Ascoltare un brano musicale.</p> <p>Riconoscere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Analizzare l'ascolto interiore.</p>	<p>Brani musicali descrittivi e fiabe musicali.</p>
<p>Competenza 4</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</i></p>	<p>Abbinare il linguaggio musicale ad altre forme artistiche (poesia, danza, teatro)</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale)</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità</p> <p>Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche.</p>	<p>Suoni e segni grafici</p> <p>Immagini che rievocano sensazioni musicali</p> <p>I legami tra linguaggio verbale , musicale, iconico, corporeo (espressività simbolica dei colori; ritmo nelle forme e nei colori; coordinamento motorio ed orientamento musicale; espressione corporea)</p>

[Digitare il testo]

MUSICA - SECONDO BIENNIO (Classi terza – quarta *Scuola Primaria*)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza 1</p> <p><i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</i></p>	<p>Acquisire la capacità di controllo nell'uso della voce.</p> <p>Esplorare le potenzialità timbriche della voce cantata.</p> <p>Eseguire collettivamente ed individualmente brani vocali curando l'intonazione e l'espressività.</p> <p>Eseguire in modo intonato i suoni della scala musicale ed i brani appresi.</p> <p>Eseguire semplici melodie con accompagnamento ritmico (strumentario Orff), gestuale e corporeo.</p>	<p>Le potenzialità dell'apparato respiratorio.</p> <p>Variazioni di tono della voce.</p> <p>Ritmo ed intonazione della voce in un canto.</p> <p>Canti di differente genere, stile e provenienza culturale.</p> <p>Strumentario didattico.</p> <p>Mappe sonore.</p>
<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione</i></p>	<p>Discriminare e riprodurre le caratteristiche costitutive del suono: Timbro – Altezza - Intensità - Durata.</p>	<p>Timbro di fonti naturali, voci e onomatopee: riconoscimento e classificazione.</p> <p>Qualità timbriche di alcuni strumenti musicali.</p>

[Digitare il testo]

<p><i>tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Riconoscere le caratteristiche del suono.</i></p>		<p>I parametri del suono: altezza – Intensità – Durata.</p> <p>Segni e simboli per rappresentare l'intensità.</p> <p>Conoscenza di mappe sonore.</p>
<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p> <p><i>Interpretare semplici elementi formali e strutturali, costitutivi del linguaggio musicale, facendo uso di sistemi di scrittura tradizionale e non.</i></p>	<p>Conoscere, riconoscere e nominare le note sul pentagramma.</p> <p>Riconoscere la scansione metrica ed i valori ritmici principali.</p> <p>Leggere piccole partiture ritmiche utilizzando la notazione convenzionale.</p>	<p>Il pentagramma e le note musicali.</p> <p>Conoscenza di alcuni valori musicali Sequenze ritmiche.</p>
<p>Competenza 3</p> <p><i>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</i></p> <p><i>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</i></p>	<p>Ascoltare brani musicali di diverso tipo.</p> <p>Individuare tratti specifici e le differenze espressive stilistiche tra brani appartenenti a culture musicali diverse</p> <p>Riconoscere alcuni aspetti espressivi di un brano musicale descrittivo.</p> <p>Interpretare con i gesti alcuni aspetti espressivi di un brano musicale.</p> <p>Analizzare l'ascolto interiore.</p> <p>Riflettere sul significato della musica ascoltata.</p>	<p>Brani musicali descrittivi, canzoni e fiabe musicali.</p> <p>Aspetti espressivi e strutturali del brano musicale.</p>

[Digitare il testo]

<p>Competenza 4</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</i></p>	<p>Abbinare il linguaggio musicale ad altre forme artistiche (poesia, danza, teatro).</p> <p>Utilizzare varie forme di linguaggio espressivo (corporeo, grafico-pittorico, plastico, verbale).</p> <p>Utilizzare efficacemente la gestualità.</p> <p>Riconoscere ed eseguire sequenze ritmiche.</p>	<p>Suoni e segni grafici.</p> <p>Immagini che rievocano sensazioni musicali.</p> <p>I legami tra linguaggio verbale , musicale, iconico, corporeo (espressività simbolica dei colori; ritmo nelle forme e nei colori; coordinamento motorio ed orientamento musicale; espressione corporea).</p>
---	---	--

[Digitare il testo]

MUSICA - TERZO BIENNIO (Classi quinta *Scuola Primaria* – prima *Scuola Secondaria di primo grado*)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza 1</p> <p><i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</i></p>	<p>Gestire le diverse possibilità espressive della voce.</p> <p>Utilizzare con proprietà ed espressività: la voce; il corpo; gli oggetti sonori; uno strumento musicale e/o ritmico.</p> <p>Eseguire correttamente brani vocali.</p> <p>Eseguire brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Eseguire in pubblico melodie approfondite nel gruppo classe.</p>	<p>Intonazione dei brani tratti dal repertorio tradizionale trentino, nazionale, internazionale.</p> <p>Conoscenza del proprio apparato fonatorio.</p> <p>Tecniche vocali di base e loro utilizzo.</p> <p>Approccio ad uno strumento scelto dall'alunno (a fiato, a percussione, a tastiera, a corde).</p> <p>Conoscenza repertorio classico popolare.</p>
<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p>	<p>Riconoscere e classificare gli elementi basilari del linguaggio musicale.</p> <p>Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.</p> <p>Nominare le note della scala e riconoscerle sul pentagramma.</p> <p>Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</p>	<p>Caratteristiche del suono: timbro, altezza, intensità e durata.</p> <p>La notazione musicale: pentagramma, scala, origine e sua evoluzione.</p> <p>Segni ritmici e loro significato attraverso letture di filastrocche, esercizi ritmico-melodici o <i>body percussion</i>.</p> <p>Segni espressivi.</p>

[Digitare il testo]

<p>Competenza 3</p> <p><i>Conoscere e analizzare opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</i></p> <p><i>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</i></p>	<p>Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati (espressivi, storici, stilistici, didattici).</p> <p>Riconoscere l'inno regionale/nazionale dal punto di vista musicale, storico, geografico.</p> <p>Riconoscere e comprendere le espressioni musicali proposte sul territorio.</p>	<p>Brani descrittivi per orchestra.</p> <p>Presentazione delle famiglie degli strumenti.</p> <p>Conoscenza delle principali agenzie musicali presenti sul territorio locale.</p> <p>Conoscenza della prosodia e dell'opera lirica attraverso video e/o partecipazione a manifestazioni.</p>
<p>Competenza 4</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</i></p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, per improvvisare, variare, comporre un brano musicale.</p> <p>Usare in modo appropriato materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</p> <p>Abbinare il linguaggio musicale ad altre forme artistiche (poesia, danza, teatro).</p>	<p>Valenza espressiva della musica.</p> <p>Elementi della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</p> <p>Improvvisazione sulla scala pentatonica o pentafonica.</p>

[Digitare il testo]

MUSICA – QUARTO BIENNIO (Classi seconda – terza Scuola Secondaria di primo grado)

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>Competenza 1</p> <p><i>Eseguire in modo espressivo, collettivamente e individualmente, brani vocali e strumentali di diversi generi e stili, avvalendosi anche di strumentazioni elettroniche.</i></p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività la voce, il corpo, uno strumento musicale melodico e/o ritmico.</p> <p>Eseguire i brani con correttezza tecnica ed esatta intonazione sia individualmente che in gruppo.</p> <p>Formare piccoli ensemble di strumentisti per l'accompagnamento del coro o dei solisti.</p>	<p>Conoscenza del proprio apparato fonatorio.</p> <p>Tecniche vocali di base.</p> <p>Tecniche strumentali su un qualsiasi strumento musicale scelto dall'alunno (a fiato, a percussione, a tastiera, a corde).</p> <p>Conoscenza repertorio classico, moderno, popolare, etnico, pop.</p>
<p>Competenza 2</p> <p><i>Riconoscere e analizzare semplici elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio musicale facendo uso della notazione tradizionale e di altri sistemi di scrittura e di un lessico appropriato.</i></p>	<p>Riconoscere all'ascolto elementi propri del linguaggio musicale.</p> <p>Leggere e scrivere semplici ritmi e melodie utilizzando notazioni non convenzionali e/o tradizionali.</p> <p>Uso di un lessico appropriato.</p>	<p>La notazione musicale.</p> <p>Lessico del linguaggio musicale.</p> <p>Tonalità maggiore e minore; tempo binario e ternario, semplice e composto; scala naturale e cromatica; qualche abbellimento; legato/staccato; fraseggio.</p> <p>Tono e semitono; nomi delle principali scale maggiore e minore; sincope e contrattempo; la terzina; i gradi della scala.</p>

[Digitare il testo]

<p>Competenza 3</p> <p><i>Conoscere e analizzare e opere musicali, eventi, materiali, anche in relazione al contesto storico-culturale e alla loro funzione sociale.</i></p> <p><i>Attribuire significato a ciò che si ascolta.</i></p>	<p>Analizzare in modo funzionale eventi, materiali e opere musicali attribuendo loro diversi significati storici, stilistici, didattici.</p> <p>Approfondimenti inni nazionali europei e colonne sonore.</p>	<p>Opere musicali significative, musicisti e compositori, correnti musicali, a livello locale, nazionale ed internazionale.</p> <p>Conoscenza delle principali agenzie musicali presenti sul territorio trentino.</p>
<p>Competenza 4</p> <p><i>Improvvisare, rielaborare, comporre brani vocali e/o strumentali, utilizzando sia strutture aperte, sia semplici schemi ritmico-melodici, integrando altre forme artistiche quali danza, teatro, arti plastiche e multimedialità.</i></p>	<p>Utilizzare con proprietà ed espressività voce, corpo, strumenti musicali, per improvvisare, variare, comporre un brano musicale.</p> <p>Usare in modo appropriato materiali multimediali, anche con tecnologie digitali.</p> <p>Utilizzare semplici tecniche multimediali.</p>	<p>Valenza espressiva della musica.</p> <p>Elementi della comunicazione audiovisiva.</p> <p>Le potenzialità di interazione tra i vari linguaggi espressivi.</p> <p>Improvvisazione sulla scala pentatonica o pentafonica.</p>