



PIANO DI STUDIO DI ISTITUTO

STORIA

Classe prima scuola secondaria di primo grado

1) COMPRENDERE CHE LA STORIA È UN PROCESSO DI RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CHE MUOVE DALLE DOMANDE DEL PRESENTE E, UTILIZZANDO STRUMENTI E PROCEDURE, PERVENIRE A UNA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI ED EVENTI, CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E SOGGETTA A CONTINUI SVILUPPI

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa individuare le parole chiave • sa compiere operazioni sul testo storico e sul manuale (lettura selettiva ...) • sa, se guidato, circoscrivere un argomento e collocarlo nel tempo e nello spazio • sa riconoscere cause e conseguenze di un evento • sa ricavare informazioni da fonti diverse • sa riferire le informazioni in una breve esposizione orale in modo ordinato e logico. 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • gli elementi costitutivi del metodo storico: <ul style="list-style-type: none"> - utilizzo del manuale - analisi di varie tipologie di fonti e documenti - raccolta delle informazioni e loro sistematizzazione. 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • individua nel testo le parole-chiave e crea, insieme ai ragazzi, schemi, glossari, ecc... • propone l'analisi di una o più fonti avendo predisposto questionari che aiutino ad individuare i concetti chiave • predispone fonti o testi con punti di vista contrastanti per stimolare la discussione • formula domande di controllo.

2) UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICI OPERAZIONI DI RICERCA STORICA ,
CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'AMBITO LOCALE

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa utilizzare il linguaggio specifico nella produzione di brevi testi nell'ambito delle tematiche affrontate • sa porre domande adeguate al contesto • sa decodificare i messaggi trasmessi dai dettagli di una fonte iconografica • sa raccogliere autonomamente in situazione informazioni da riutilizzare per le attività in classe • sa citare le fonti nelle ricerche individuali e ne capisce l'importanza • sa riconoscere le tracce del passato nel proprio territorio. 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • la funzione di: <ol style="list-style-type: none"> 1. Museo 2. Biblioteca 3. Archivio 4. Centro storico • la differenza tra testo storico e storiografico. 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • utilizza il linguaggio specifico nei momenti di lezione frontale • guida gli alunni affinché prendano semplici appunti da rielaborare individualmente • seleziona fonti documentarie ed iconografiche e ne fa oggetto di percorsi didattici per avviare e integrare il manuale • prepara il percorso, i materiali e le schede di lavoro in occasione di visite guidate o attività laboratoriali.

3) RICONOSCERE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DELLE SOCIETA' ORGANIZZATE – ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE SOCIALE, POLITICA, ISTITUZIONI, CULTURA – E LE LORO INTERDIPENDENZE

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p style="text-align: center;">LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • sa delineare, utilizzando la regola delle 5 W, il quadro storico di una società collegandone i vari aspetti • sa inserire le informazioni tratte da una o più fonti storiche nel contesto culturale e politico del tempo • sa mettere in relazione le caratteristiche di un modello sociale con altri coevi e con l'attuale • sa comprendere e utilizzare il linguaggio specifico riferito agli argomenti studiati. 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • economia, organizzazione sociale, politica ed istituzionale, religione e cultura di una società organizzata • il linguaggio specifico e i concetti significativi ad esso inerenti. 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • guida l'alunno alla costruzione di quadri di civiltà attraverso l'analisi di: <ul style="list-style-type: none"> - organizzazione politico/istituzionale - economia e vita materiale - organizzazione sociale - cultura • guida gli alunni ad evidenziare i termini specifici utilizzati nel manuale e nei documenti • costruisce insieme a loro glossari.

4) COMPRENDERE FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, SAPERLI CONTESTUALIZZARLI NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, SAPER COGLIERE RELAZIONI CAUSALI E INTERRELAZIONI

5) OPERARE CONFRONTI TRA LE VARIE MODALITÀ CON CUI GLI UOMINI HANNO DATO RISPOSTA AI LORO BISOGNI E PROBLEMI, E HANNO COSTITUITO ORGANIZZAZIONI SOCIALI E POLITICHE DIVERSE TRA LORO, RILEVANDO NEL PROCESSO STORICO PERMANENZE E MUTAMENTI

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p>LO STUDENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• sa collocare gli eventi storici secondo le coordinate spazio-temporali• sa confrontare alcuni fatti storici• sa esporre le conoscenze, utilizzando alcuni termini specifici• sa identificare alcuni elementi della storia locale.	<p>LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none">• spazio• tempo• periodizzazione• aspetti organizzativi della società• personaggi ed eventi significativi relativi al programma previsto per la classe• concetti storiografici: fatto storico, rivoluzione, contesto, stratificazione sociale.• cronologia essenziale del Medioevo.	<p>IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none">• predispone esercizi ed attività finalizzati alla comprensione della scansione diacronica• utilizza carte storico geografiche per la collocazione di eventi nello spazio• predispone esercizi e attività finalizzati al confronto sincronico di avvenimenti significativi• verifica l'apprendimento delle conoscenze e l'uso appropriato della terminologia specifica.

6) UTILIZZARE CONOSCENZE ED ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE,
 PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO,
 PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p data-bbox="152 443 766 512">LO STUDENTE, OPPORTUNAMENTE GUIDATO, È IN GRADO DI</p> <ul data-bbox="197 563 766 906" style="list-style-type: none"> • riconoscere nelle attuali organizzazioni politiche le radici storiche che le hanno determinate • riconoscere i segni umani nel territorio, analizzare una microstoria e collegarla a fenomeni di portata nazionale e sovranazionale per cogliere la continuità nel tempo di alcune dinamiche storiche fino ai giorni nostri. 	<p data-bbox="949 443 1261 472">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul data-bbox="846 563 1384 746" style="list-style-type: none"> • le origini e le caratteristiche distintive di alcune istituzioni politiche, civili e religiose • alcuni aspetti del patrimonio storico - culturale del luogo in cui si vive. 	<p data-bbox="1675 443 1827 472">IL DOCENTE</p> <ul data-bbox="1491 563 2040 1026" style="list-style-type: none"> • seleziona ed evidenzia possibili argomenti di collegamento con il presente (ausilio di immagini e titoli di quotidiano o riviste) • contestualizza e problematizza alcuni degli argomenti prescelti per stimolare interventi e discussioni • organizza percorsi sul territorio avvalendosi anche delle risorse presenti • predispone un questionario su un documento opportunamente selezionato.

QUARTO BIENNIO

1) **COMPRENDERE CHE LA STORIA È UNA RICOSTRUZIONE DEL PASSATO CHE MUOVE DALLE DOMANDE DEL PRESENTE E, UTILIZZANDO STRUMENTI E PROCEDURE, PERVIENE ALLA CONOSCENZA DI FENOMENI STORICI ED EVENTI, CONDIZIONATA DALLA TIPOLOGIA E DALLA DISPONIBILITÀ DELLE FONTI E SOGGETTA A CONTINUI SVILUPPI**

2) **UTILIZZARE I PROCEDIMENTI DEL METODO STORIOGRAFICO E IL LAVORO SU FONTI PER COMPIERE SEMPLICI OPERAZIONI DI RICERCA STORICA, CON PARTICOLARE ATTENZIONE ALL'AMBITO LOCALE**

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<ul style="list-style-type: none"> ● Tematizzazione: Lo studente guidato è in grado di individuare il tema, classificare le informazioni, comunicare i risultati del percorso ● Problematizzazione: Lo studente guidato è in grado di formulare semplici ipotesi di ricerca e verificarle ● Cronologizzazione degli avvenimenti ● Individuazione delle relazioni causali 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● gli elementi costitutivi del metodo storico: ● problematizzazione degli argomenti ● formulazione di ipotesi ● ricerca di fonti e documenti pertinenti ● utilizzo di materiale storiografico ● collegamenti e inferenze ● applicazione delle informazioni e stesura di un testo. 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> ● spiega agli alunni l'argomento fissando sulla lavagna i concetti chiave ● formula delle domande partendo dalla realtà presente per guidare l'alunno a ricostruire il percorso storico mediante una riflessione sui concetti chiave ● guida l'alunno nella costruzione di schemi, tabelle, mappe concettuali sia sincronica-mente che diacronica-mente ● costruisce insieme agli allievi dei 'quadri di civiltà' ● predispone documenti con relativi questionari per favorire la ricerca storiografica ● suggerisce spunti di discussione per facilitare l'esposizione argomentata ● interviene a suggerire, modificare, utilizzare in ogni occasione il linguaggio proprio della disciplina.

<ul style="list-style-type: none"> • Uso del linguaggio specifico. <p>LO STUDENTE È IN GRADO DI</p> <p>riconoscere fonti diverse e relativi linguaggi costruire schemi utilizzando le fonti individuare in aree geografiche differenti eventi storici significativi di epoche storiche diverse utilizzare il manuale ricostruire fatti, eventi e tappe significative della storia locale usufruire delle opportunità offerte dagli enti sul territorio utilizzare le fonti web.</p>	<p>LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • la differenza tra i concetti di traccia, documento e fonte • le differenze tra le fonti materiali, scritte, orali ed iconografiche • le differenze tra un testo storico e uno storiografico • la funzione di musei, archivi, biblioteche, monumenti, centri storici. 	<p>IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • dispone accanto al manuale fonti di diversa tipologia per far individuare agli alunni le relative caratteristiche • predispone cartine tematiche relative ad un aspetto storico significativo in un determinato ambito geografico • fornisce agli alunni, in occasione di uscite sul territorio ed incontri con enti ed esperti, informazioni utili alla conoscenza approfondita del proprio territorio e alla comprensione del fenomeno storico generale • propone agli alunni in classe, mediante l'ausilio della LIM, supporti informatici di ricerca, analisi e comprensione dei fatti storici.
--	--	--

3) RICONOSCERE LE COMPONENTI COSTITUTIVE DELLE SOCIETÀ ORGANIZZATE – ECONOMIA, ORGANIZZAZIONE SOCIALE, POLITICA, ISTITUZIONI, CULTURA – E LE LORO INTERDIPENDENZE

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p data-bbox="248 331 456 400">LO STUDENTE È IN GRADO DI</p> <ul data-bbox="197 453 555 1473" style="list-style-type: none"> • individuare e comprendere nel rapporto con l'ambiente le trasformazioni operate dagli uomini per soddisfare le esigenze di vita materiale • classificare i diversi modi e rapporti di produzione • riconoscere le diverse organizzazioni e i rapporti all'interno delle società • comprendere le diverse istituzioni politiche • individuare, all'interno delle diverse società organizzate, le relazioni tra gli aspetti economici, sociali, politici, istituzionali, culturali e religiosi • interpretare le opere religiose, artistiche, 	<p data-bbox="696 331 882 400">LO STUDENTE CONOSCE</p> <p data-bbox="584 453 965 521">le componenti fondamentali delle società organizzate:</p> <ol data-bbox="629 533 981 756" style="list-style-type: none"> 5. condizioni e rapporti materiali uomo-ambiente 6. rapporti sociali 7. i diversi sistemi politici, religiosi e culturali <p data-bbox="584 804 741 836">il significato</p> <ul data-bbox="629 847 981 1473" style="list-style-type: none"> • di termini quali economia di sussistenza, economia di mercato, ecc. • dei diversi settori economici • dei gruppi sociali, della divisione del lavoro, della classe sociale, ecc. • delle organizzazioni politiche ed istituzionali: monarchia, repubblica, democrazia, ecc. • delle forme di 	<p data-bbox="1413 331 1576 363">IL DOCENTE</p> <ul data-bbox="1070 453 1966 1118" style="list-style-type: none"> • guida lo studente attraverso domande mirate, mediante opportuni quadri di civiltà o l'osservazione delle trasformazioni nella realtà attuale, ad analizzare le diverse organizzazioni sociali, politiche, economiche, culturali • adopera il linguaggio specifico fornendo spiegazioni al riguardo e si accerta dell'uso appropriato dello stesso da parte dell'alunno • arricchisce mediante i glossari il patrimonio lessicale specifico dell'alunno • predispone prove in cui l'alunno dovrà utilizzare la terminologia specifica • propone diverse tipologie di fonti con opportune esercitazioni per sollecitare nell'alunno la comprensione delle diverse espressioni religiose, artistiche, letterarie • predispone, partendo dall'analisi dell'attuale organizzazione politica, un percorso di confronto/differenziazione con forme politiche diverse sia dal punto di vista geografico che storico, soffermandosi sulle relative evoluzioni storiche.

<p>letterarie anche in contesti storico-geografici diversi</p> <ul style="list-style-type: none">• utilizzare il linguaggio specifico.	<p>religione: monoteismo, politeismo, ecc.</p> <ul style="list-style-type: none">• di espressioni culturali orali e scritte• il linguaggio specifico della disciplina.	
--	---	--

4) COMPRENDERE FENOMENI RELATIVI AL PASSATO E ALLA CONTEMPORANEITÀ, SAPERLI RICONOSCERE NELLO SPAZIO E NEL TEMPO, SAPER COGLIERE RELAZIONI DI CAUSA ED EFFETTO

5) OPERARE CONFRONTI TRA LE VARIE MODALITA' CON CUI GLI UOMINI HANNO DATO RISPOSTA AI LORO BISOGNI E PROBLEMI, E HANNO COSTITUITO ORGANIZZAZIONI SOCIALI E POLITICHE DIVERSE TRA LORO, RILEVANDO EL PROCESSO STORICO PERMANENZE E MUTAMENTI

CONOSCENZE	ABILITÀ	PERCORSI METODOLOGICI
<p style="text-align: center;">LO STUDENTE È IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • correlare gli aspetti storici, sociali, culturali e artistici di un'epoca storica • compiere connessioni tra azioni umane e cambiamenti sociali e riconoscere i processi di trasformazione di fenomeni di lunga durata e degli eventi • utilizzare il linguaggio specifico per esporre le conoscenze in modo coerente e strutturato argomentando le proprie riflessioni • operare collegamenti tra storia locale, regionale, nazionale ed europea cogliendone nessi e differenze • riconoscere 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • i momenti fondamentali della storia italiana e europea dal Cinquecento ai nostri giorni • i momenti fondamentali della storia locale e le trasformazioni del proprio territorio • i principali concetti storiografici, interpretativi e storici • il significato di termini come evento, permanenza, contesto, processo, rivoluzione, ecc. • il significato di parole come classe sociale, periodo storico • il significato di termini 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • predispone materiali di diversa tipologia relativi ad un'epoca storica e guida l'alunno attraverso la sua comprensione globale, anche mediante costruzione di quadri di civiltà • guida l'alunno, partendo dalla società attuale, mediante opportune riflessioni, a risalire alle cause e a riconoscere l'impronta dell'uomo nelle società • guida l'alunno, mediante questionari e mappe, all'esposizione argomentata delle conoscenze acquisite, stimolando la comprensione critica e il dialogo • guida l'alunno, partendo dalla realtà più vicina, mediante l'osservazione diretta, alla comprensione del fenomeno storico nelle sue valenze locali per operare poi confronti e paralleli in ambiti più vasti • predispone materiali e lezioni anche con supporti informatici per favorire l'utilizzo della terminologia specifica.

<p>permanenze e mutamenti</p> <ul style="list-style-type: none">• riconoscere il concetto di legge, codice, partecipazione, democrazia con alcune date periodizzanti.	<p>quali umanesimo, borghesia, neocolonialismo, imperialismo</p> <ul style="list-style-type: none">• cronologia essenziale della storia occidentale.	
---	--	--

6) UTILIZZARE CONOSCENZE E ABILITÀ PER ORIENTARSI NEL PRESENTE, PER COMPRENDERE I PROBLEMI FONDAMENTALI DEL MONDO CONTEMPORANEO, PER SVILUPPARE ATTEGGIAMENTI CRITICI E CONSAPEVOLI

ABILITÀ	CONOSCENZE	PERCORSI METODOLOGICI
<p style="text-align: center;">LO STUDENTE È IN GRADO DI</p> <ul style="list-style-type: none"> • stabilire connessioni tra passato e presente • riconoscere le radici storiche di eventi attuali • comprendere culture diverse e i problemi fondamentali del mondo contemporaneo • operare scelte consapevoli nel rispetto dell'ambiente e degli altri • formulare opinioni personali argomentando le proprie posizioni • comprendere le notizie da un quotidiano/telegiornale utilizzando i relativi nessi storici • interpretare un film o un'opera letteraria contestualizzandola. 	<p style="text-align: center;">LO STUDENTE CONOSCE</p> <ul style="list-style-type: none"> • i principali fenomeni sociali, economici e politici che caratterizzano il mondo contemporaneo, anche in relazione alle diverse culture • i principali processi storici che caratterizzano il mondo contemporaneo • le principali tappe dello sviluppo tecnico-scientifico e tecnologico • aspetti e peculiarità del patrimonio culturale italiano e mondiale • aspetti e peculiarità del patrimonio culturale dell'ambiente in cui vive. 	<p style="text-align: center;">IL DOCENTE</p> <ul style="list-style-type: none"> • predispone materiali da fonti diverse relativi a problematiche attuali e mediante un questionario stimola nello studente la curiosità di ricercare le radici del problema • ritrova, utilizzando il manuale, gli argomenti connessi • stimola all'interno della classe un confronto continuo mediante discussioni che valorizzino la tolleranza e il rispetto delle posizioni diverse • stimola la riflessione critica mediante la lettura diretta di articoli di quotidiano o multimediali • seleziona filmati o passi di opere letterarie da utilizzare per approfondire aspetti e peculiarità di epoche storiche.