



PIANI DI STUDIO DI ISTITUTO

ARTE E IMMAGINE
SCUOLA PRIMARIA

PRIMO BIENNIO DI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITÀ	CONOSCENZE
<p>N. 1 Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>N. 2 Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare le conoscenze del linguaggio visuale per rielaborare in modo creativo le immagini o parti di esse e superare, gradualmente, gli stereotipi della rappresentazione*. • Riconoscere ed usare i colori primari e secondari. • Rappresentare un paesaggio mediante tecniche grafiche e pittoriche. • Percepire e distinguere, sperimentando, punti piatti, sporgenti e cavi. • Collocare consapevolmente forme ritagliate sulla superficie di un foglio. • Riconoscere il ritmo attraverso la ripetizione di figure semplici e/o modulari. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Semplici regole compositive: estensione, sostituzione, ripetizione, assemblaggio con materiali vari. • Gli elementi del linguaggio visivo. • Colori primari e secondari, caldi e freddi, bianco e nero. • Tecniche pittoriche con l'utilizzo di matite colorate, pennarelli, pastelli a cera e ad olio, tempera, acquarelli. • Il punto e la linea. • Lo spazio grafico. • Le relazioni spaziali: sopra/sotto, alto/basso, dentro/fuori, vicino/lontano, destra/sinistra.

<p>N. 3</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>N. 4</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Distinguere la figura dallo sfondo. • Esplorare il proprio ambiente per operare una prima lettura dei beni culturali presenti sul territorio. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di figura e di sfondo. • Beni culturali: dalle opere del Museo agli scorci cittadini più suggestivi.
---	--	--

*** Stereotipi della rappresentazione:**

- Tendenza all'allineamento
- Mancanza di sovrapposizione
- Mancanza di volume
- Mancanza di riferimento alla realtà (forme e colori)
- Tendenza a contornare le immagini
- Tendenza ad uscire dalla "cornice" di un foglio

SECONDO BIENNIO DI SCUOLA PRIMARIA

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>N. 1 Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>N. 2 Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere ed usare i colori complementari e graduati. • Distinguere la figura dallo sfondo. • Utilizzare in modo creativo tecniche bidimensionali per realizzare scritte, figure e paesaggi. <ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere tecniche artistiche. • Riconoscere e riprodurre i diversi tipi di linee presenti nella realtà per comunicare vissuti emotivi. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • La teoria del colore: colori complementari, contrastanti, gradazione di colore e tonalità. • Campi e piani come rapporto figura/sfondo. • Tecniche grafiche e pittoriche, materiali plastici e polimerici da usare a fini espressivi. <ul style="list-style-type: none"> • Le varie tipologie di linea e lessico relativo.

<p>N. 3 Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>N. 4 Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere immagini varie e comprenderne il valore comunicativo. • Distinguere anche su una cartina tematica le presenze architettoniche del luogo dove si vive. • Evidenziare gli elementi architettonici che caratterizzano la storicità. 	<ul style="list-style-type: none"> • Il significato di forme e di colori. • Il 'glossario visivo' degli elementi architettonici. • Il patrimonio artistico in contesti spazio-temporali diversi (arte preistorica e delle prime Civiltà).
--	--	--

AL TERMINE DELLA SCUOLA PRIMARIA classe quinta

COMPETENZE	ABILITA'	CONOSCENZE
<p>N. 1 Sperimentare, rielaborare, creare immagini e/o oggetti utilizzando operativamente gli elementi, i codici, le funzioni, le tecniche proprie del linguaggio visuale ed audiovisivo.</p> <p>N. 2 Riconoscere ed analizzare elementi formali e strutturali costitutivi del linguaggio visuale facendo uso di un lessico appropriato; utilizzare criteri base funzionali alla lettura e all'analisi sia di creazioni artistiche che di immagini statiche e multimediali.</p>	<p>L'alunno è in grado di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo creativo le conoscenze del linguaggio visuale avviandosi alla ricerca di uno "stile personale" individuando la tecnica grafico-pittorica e/o fotografica più idonea. • Esplorare e rilevare le caratteristiche di materiali plastici vari al fine di poter scegliere il materiale adatto per ciò che si vuole rappresentare. • Osservare un paesaggio dal vero o rappresentato in un'opera d'arte alla scoperta del valore prospettico del colore in funzione di forme e rapporti. • Riflettere e ragionare sul significato informativo ed espressivo delle immagini. 	<p>L'alunno conosce:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Campi e piani, utilizzando gli elementi di base del linguaggio fotografico per "fare arte". • La teoria del colore: gradazione di colore e tonalità per riprodurre la profondità. • Tecniche, opportunamente potenziate, di tipo grafico, pittorico, manipolativo (di materiali plastici e polimerici) anche con l'ausilio di tecnologie multimediali.

<p>N. 3</p> <p>Utilizzare conoscenze ed abilità percettivo - visive per leggere in modo consapevole e critico i messaggi visivi presenti nell'ambiente.</p> <p>N. 4</p> <p>Apprezzare il patrimonio artistico riferendolo ai diversi contesti storici, culturali e naturali.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Analizzare immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando capacità sensoriali • Riconoscere l'evoluzione dell'espressione artistica visitando museo, pinacoteca e beni artistici della città 	<ul style="list-style-type: none"> • Il linguaggio grafico-pubblicitario (associare immagini a slogan...). • Il linguaggio del fumetto. • Tecniche creative quali le espansioni e l'assemblaggio. • Il patrimonio artistico in contesti spazio-temporali diversi (arte greco-romana). • Il 'glossario visivo' degli elementi architettonici.
---	---	---

E' auspicabile che nel corso del quinquennio vengano effettuate uscite sul territorio:

- I laboratori offerti dai musei
- Siti archeologici
- Città d'Arte